**Світлана ЛУЦІВ, Анна РОМАНЧУК**

**(Дрогобич, Україна)**

**МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ ТВОРЧИХ ЗАВДАНЬ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ПРИКМЕТНИКА В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ**

Вивчення прикметника у четвертому класі розпочинається з повторення визначення цієї частини мови. Навчальний матеріал проілюстровано дидактичним віршем Лесі Лужецької «Прикметник». Текст вірша слугує добрим взірцем поповнення лексикону четвертокласників прикметниками (*ласкава, люба, рідна, щире, золоте, лагідне, погідне, прекрасне, дороге, добрі, ніжні, чистий, дзвінкий, теплі, надійні, сонячний, ясний*).

Визначення прикметника містить у собі лексему *ознáка*, яку учні дуже часто неправильно наголошують, тому важливим є закцентувати увагу на правильному наголошування слова – *ознáка*.

Найбільше часу у програмі відведено відмінюванню прикметників. «Для успішного збагачення словника учнів прикметниками потрібно встановити обсяг слів – назв різних ознак: кольору, форми, розміру, матеріалу, смаку, запаху, зовнішніх та внутрішніх властивостей, температури, належності до предмета, явища, часових відношень. Тож слова на зразок *білий, круглий, великий, залізний, пахучий, гарний, хоробрий, теплий, лісовий, калиновий, ніжний* тощо повинні бути в активному словнику школярів» .

Четвертокласники повинні добре усвідомлювати роль прикметника в реченні. Тексти, у яких наявні або відсутні прикметники, суттєво відрізняються між собою. Як правило, про художню вартісність окремих прозових творів говоримо тоді, коли автор вдало підбирає прикметники (епітети). Прикметник дозволяє не тільки змалювати словесний портрет, але й передати ставлення автора до описуваної події. А чого вартують прикметники на позначення кольорів! Учні початкової школи саме за допомогою таких слів збагачують своє уявлення про багату колірну гаму та її позначення засобами рідної мови.

Вивчення прикметника має ускладнюватися новими завданнями, вправами на влучність вживання слова, самостійним конструюванням словосполучень, речень. Ширше використовують також готові тексти для аналізу, різноманітних вправ, розвитку зв’язного мовлення. Важливим завданням є вивчення граматичних категорій прикметника, тобто роду, числа і відмінка.

Отже, вивчення прикметника у початковій школі може спиратися на лінгвістичний аналіз художнього тексту на лексичному та морфологічному рівні. Лексичний рівень аналізу передбачає роботу над синонімами та антонімами, багатозначними та однозначними словами, лексемами, вжитими у прямому та в переносному значенні. Морфологічний рівень аналізу базується на вмінні відшукати прикметник у тексті, визначити його рід, число, відмінок, узгодити прикметник з іменником, запам’ятати правопис відмінкових закінчень цієї частини мови тощо.

Вдало підібрані вправи в підручнику з української мови для четвертого класу збагачують лексичний запас учнів не тільки прикметниками, але й іменниками-власними назвами. Показовим при цьому є уривок з оповідання Вадима Собка «Запахи міст». У ньому автор розповідає про запахи відомих міст України: *Донецьк* пахне *свіжим* вугіллям, *Одеса – морськ*ою травою, *Харків – свіжим* бетоном, *Севастополь – білим* каменем-вапняком, *Київ – п’янким і свіжим* вітром післягроззя.

Робота над збагаченням словникового запасу школярів не може обмежуватися одним-двома уроками. Це мусить бути систематична і на перший погляд навіть непомітна праця. Результативною вона буде тоді, коли учень не просто вивчить нове слово, але й правильно уточнить його значення та введе до свого активного словника.

Для формування мовленнєвої компетенції школяра необхідно добитися, щоб пізнані в процесі навчання прикметники стали основою самостійно утворених текстів. Учні вчаться будувати усні та письмові розповіді, здійснювати словесний опис картини, предмета, явища природи.

Прикметники є неоціненним багатством при написанні відгуку на прочитану книгу, переглянутий кінофільм, відвіданий музей тощо.

Уміння формулювати монолог та вести мотивований діалог також не обходиться без уживання широкої гами прикметників української мови.

Для того, щоб мовлення було живим та образним, з перших років навчання у школі вчитель повинен вчити дітей використовувати у своїх зв’язних розповідях прикметники [1, 3].

Водночас, збагачуючи лексикон четвертокласників прикметниками, слід наголосити про функціонування у мові антонімів. Антоніми – слова з протилежними значеннями. В антонімічні пари можуть об’єднуватися слова, що мають якісні, кількісні, часові, просторові значення: слова, які означають чоловічу і жіночу стать у назвах людей і тварин; нерідко пари утворюють не тільки окремі слова, а й фразеологізми. Антоніми можуть бути різнокореневі й однокореневі.

Антоніми належать до однієї й тієї ж частини мови. Це дуже важливе положення, бо в початковій школі учні нерідко називають антонімами слова *радіти* і *сум, добрий* і зло тощо.

Вчитель часто виділяє антоніми в реченні, з’ясовує та уточнює їхні значення, намагається сформувати у своїх вихованців правильне і чітке розуміння цих слів. Найбільше антонімів серед якісних прикметників:*близький – далекий, веселий – сумний, світлий – темний, тихий – голосний*.

Антоніми, як правило, групуються парами. Антонімічна пара добирається до кожного значення полісемічного слова. Спостерігається і таке явище, що до одних значень можна підібрати антоніми, а до інших – ні. Так, до числівника *перший* антоніма підібрати не можна, а до прикметника *перший* антонімом буде слово *останній*.

Якщо слово входить до складу терміна, воно втрачає здатність мати антоніми:*білий гриб, чорна віспа, кисла реакція*. Антоніми повинні виражати логічно протилежні поняття і в той же час поняття одного кола предметів, процесів і ознак (*білий – чорний*).

Добираючи антоніми, слід враховувати: слово однозначне чи багатозначне, вжите в прямому чи переносному значенні:*чорна сукня – біла сукня, чорна душа – світла душа.*

Так само втрачають свою антонімічність слова і в тих словосполученнях, зміст яких не допускає протиставлення, наприклад:*Великі Мости, Кривий Ріг*.

Антоніми використовуються в різних стилях мови. Вони вживаються з метою зображення контрастних явищ, надаючи мові особливої виразності.

Розрізняють мовні (або загальномовні) антоніми й антоніми контекстуальні. До мовних антонімів належать слова, протилежність яких зафіксовано в їхньому значенні:*швидкий – повільний*. Але в мові можуть протиставлятися будь-які слова, які, окремо взяті, антонімами не вважаються, а сприймаються як протилежні тільки в певному контексті. Вони називаються контекстуальними антонімами [2, 18]. Наприклад, у реченні:*Думати головою, а не ногами*  слова *голова* і *ноги –*  контекстуальні антоніми.

Найпростішим видом антонімів є слово з заперечними префіксами:*багатий – небагатий, важкий – неважкий, підземний – наземний, рогатий – безрогий*.

Справжніми ж вважаються різнокореневі антоніми: *сухий – вологий, початковий – кінцевий, усміхнений – заплаканий*.

Вправа 4. Прочитайте вибрані речення з оповідання Галини Пагутяк «У кожного є бабуся».

1. *Замість сірої бетонної стелі, над якою нависли аж чотири поверхи, – глибоке синє небо, а замість брудної долівки – м’яка пахуча трава.* 2. *Гризь буде пильнувати, щоб чогось не трапилось поганого.* 3. *Але Гризь, не вагаючись, хоч був серед них трьох найменший, пішов уперед.* 4. *Рибки! Малюсінькі-малюсінькі, вони метушились у воді, лякаючись тіні кицьки.* 5*. Бо, по-перше: він був маленький і непомітний. А по-друге: йому ніхто не розіб’є серце.* 6. *Товсті стовбури дерев, здебільшого сосен, м’яка глиця, подекуди кущі, а поміж ними трава.* 7. *Добряча нора, замаскована сухим листям.* 8. *Ранок був прохолодний і сірий. Привиди у вигляді білих клаптів туману повертались до лісу.*

Завдання до тексту:

1. Знайди у тексті прикметники, доберіть до них антоніми. Чи до всіх прикметників антоніми підібрати можливо?
2. Яка різниця між прикметниками малюсінький – маленький – малий? Добери пестливі (здрібнілі) прикметники до слів *сірий, поганий, гарний, м’який, веселий*.
3. Що означає вираз *розбити серце*. У своїй відповід використай прикметники.
4. Провідміняй прикметники *бетонна, синє, маленький*. Поясни особливості відмінювання цих прикметників.
5. У яких прикметниках у родовому, давальному і місцевому відмінках однини перед закінченням пишемо знак м’якшення?

Отже, реалії сьогоднішнього дня спонукають учителя самостійно добирати тексти та укладати творчі завдання до них з метою збагачення словникового запасу школярів. Образність, емоційність, виразність мови – це ті ознаки, яких вона набирає, дякуючи широкій гамі прикметників. *Калиновою, солов’їною, барвінковою* українська мова стає тільки тоді, коли усвідомлять образність цих висловів та збагатять своє мовлення якісними прикметниками, вжитими у прямому т в переносному значеннях.

**Література:**

1. Бульбах О. Лексико-семантичний підхід до вивчення мови в початковій школі. *Слово у мові та тексті*. Дрогобич: Посвіт, 2007. С. 3–13.
2. Варзацька Л., Вашуленко М., Мельничайко О., Скуратівський Л. Українська мова в 4 класі. Київ: Освіта, 2009. 160 с.
3. Державний стандарт початкової загальної совіти: освітня галузь «Мови і літератури»: Українська мова та інші як предмет вивчення: лист МОН України від 06. 12. 2015 №1/9-695 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http//ukraine.uapravo.net/data2008/base41/ukr4140/index/htm.