**Галина Долгопола, Галина Савчин**

**(Івано-Франківськ, Україна)**

**ОЦІНКА МАЙСТЕРНОСТІ ЕКСКУРСОВОДА НА ПРИКЛАДІ НАУКОВОГО МІСТЕЧКА «НОВА ЕНЕРГІЯ»**

*Актуальність.* Музейна сфера в сучасному вимірі, зберігаючи артефакти минулого, має орієнтуватися на майбутнє. Світові музеї невпинно крокують в ногу з часом та активно залучають найактуальніші інноваційні тренди у базу своєї діяльності. Це зумовлює актуальність дослідження роботи таких музеїв, зокрема оцінки роботи екскурсовода, а також розробку пропозицій щодо вдосконалення роботи музейної установи.

*Метою дослідженн*я є здійснити оцінку майстерності екскурсовода, а також надати пропозиції щодо вдосконалення екскурсійної програми наукового містечка «Нова енергія».

*Об'єктом* *дослідження* є Наукове містечко «Нова енергія» Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу.

*Предметом дослідження є* удосконалення екскурсійної програми інтерактивного музею «Нова енергія».

Наукове містечко «Нова енергія» – це сучасна платформа для отримання знань та повноцінний розважальний навчально-тренінговий комплекс для дітей, молоді та дорослих, людей похилого віку, де вони мають можливість ознайомитися з науковими досягненнями, новими розробками та новітніми технологіями у сфері енергетики, відновнювальних джерел енергії (енергії сонця, води, вітру тощо). Головний вектор навчань та тренінгів наукового містечка «Нова енергія» – роль енергії та енергоресурсів у житті людини [1].

Основне завдання наукового містечка – зробити життя людей від 3 років до 103 цікавішим, наповнити його знаннями про навколишній світ, енергію, високі технології; познайомити дітей з наукою в доступній ігровій формі, навчити їх бережливого ставлення до енергоресурсів та сформувати у дорослих енергоефективне мислення; визначити рівень уваги до проблем, пов’язаних з енергозаощадженням і енергозбереженням та, в кінцевому результаті, сформувати енергоефективне суспільство, починаючи з найменших його представників.

У науковому містечку всі охочі зможуть долучитися до науки через наочне та інтерактивне навчання, а також через експерименти на створених власноруч експонатах, що демонструють відновнювальні джерела енергії в дії.

Відповідно до навчального плану підготовки магістрів з туризмознавства за спеціальністю 242 Туризм в межах дисципліни “Екскурсознавство та музеєзнавство” студенти опановують основи професійної майстерності екскурсовода, методику проведення екскурсій.

Методика проведення екскурсії передбачає вміння розкрити тему екскурсії, логічно структурувати екскурсійний матеріал, повно використати зорові та словесні докази на шляху досягнення поставленої екскурсією мети.

Методика проведення екскурсії — це і сума використаних в екскурсії прийомів, і послідовність об'єктів, що демонструються, і правильність формулювань під-тем, кількість і взаємозв'язок питань, зміст логічних переходів, кількість і послідовність викладення фактичного матеріалу [2].

Призначення методики — допомогти екскурсантам легше та швидше засвоїти зміст екскурсії. Завдання методичних прийомів — забезпечити ефективність екскурсійного методу повідомлення знань широкій аудиторії, знайти шлях простого та надійного досягнення поставленої для екскурсії мети.

Загальне враження від екскурсії багато в чому залежить від особистості екскурсовода. Важливою рисою екскурсовода-професіонала є пунктуальність, доброзичливість, повага до особистостей екскурсантів, чуйність, увага до їх психологічного стану, професійна майстерність.

В межах занятть студенти опановували основні прийоми організації та методики проведення екскурсій під час відвідувань музеїв міста, таких як Музей Небесної Сотні, Музей Мистецтв Прикарпаття, Музей Визвольних Змагань тощо.

Педагогічні принципи навчання і виховання являють собою фундамент екскурсії. Наявність основних елементів педагогіки в ході проведення екскурсій дозволяє визначити її як педагогічний процес. Професійна майстерність екскурсовода може бути визнана одним з видів педагогічної майстерності, а сам екскурсовод визначений як педагог, діяльність якого ставить своїм головним завданням навчання і виховання людей, формування особистості, її знань і переконань.

Одним із завдань заняття було провести оцінку роботи екскурсовода науковим містечком «Нова енергія» за критеріями, що залежать від особистості екскурсовода та методики проведення екскурсії (табл.1).

Таблиця 1 – Оцінка екскурсійної майстерності екскурсовода

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерії | Оцінка за критеріями | | | |
| Низька | Середня | Висок | |
| Залежать безпосередньо від особистості екскурсовода: | Стиль екскурсовода |  |  |  |
| Культура мови екскурсовода |  |  |  |
| Рівень підготовки екскурсовода |  |  |  |
| Загальна ерудиція |  |  |  |
| Володіння екскурсійною методикою |  |  |  |
| Організаторські здібності екскурсовода |  |  |  |
| Стосуються безпосередньо методики проведення екскурсії: | Наявність структурних частин |  |  |  |
| Інформативність, повнота викладу матеріалу |  |  |  |
| Співвідношення показу і розповіді (показ переважає над розповіддю) |  |  |  |
| Рівень комунікації з екскурсантами |  |  |  |
| Діалоговий режим розповіді |  |  |  |
| Включення уяви екскурсантів |  |  |  |
| Активізація уваги екскурсантів |  |  |  |
| Відповідність матеріалу екскурсійній групі |  |  |  |

Отже, варто відмітити такі складові екскурсійної майстерності, що мали місце під час екскурсії науковим містечком «Нова енергія» як: стиль, культуру мови, рівень підготовки, загальну ерудицію, організаторські здібності екскурсовода. Також варто відмітити: інформативність екскурсії, високий рівень комунікації з екскурсантами, який часто відбувався в діалоговому режимі розповіді, а також активізація уяви та уваги екскурсантів.

Проте були і недоліки: не було всіх структурних частин екскурсії (а саме повна відсутність змістовних та організаційних висновків), а також невідповідність матеріалу екскурсійній групі (такий виклад матеріалу екскурсії в більшій мірі підходить для учнів).

За результатами оцінювання професійної майстерності екскурсовода, що проводив екскурсію для групи студентів-магістрів, розроблено пропозиції:

— вдосконалити володіння екскурсійними методиками екскурсовода;

— розробити екскурсії відповідно до вікових та професійних груп екскурсантів.

Власне, в цьому й полягає особливий вид професійної майстерності, побудований на активному використанні і вмілому поєднанні показу і розповіді; участі в процесі взаємодії таких компонентів, як екскурсовод, екскурсант і екскурсійні об'єкти; застосуванні методичних прийомів проведення екскурсії; володіння специфічними навичками і вмінням, правильної організації і здійснення екскурсійного обслуговування, що є основою професії екскурсовода.

**Література:**

1. Наукове містечко “Нова енергія” ІФНТУНГ [https: // nung.edu.ua / partner / наукове-містечко-нова-енергія](https://nung.edu.ua/partner/наукове-містечко-нова-енергія)

2. Бабарицька В., Короткова А., Малиновська О. Екскурсознавство і музеєзнавство: навчальний посібник. – К.: Альтерпрес, 2007. – 462 с.: іл.