**Лариса Стадникова**

**(Орел, Россия)**

**ИСТОРИЧЕСКАЯ РОЛЬ ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

**В ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

«Без знания истории мы должны признать себя случайностями, не знающими, как и к чему мы должны стремиться»,[3] – говорил русский историк и писатель В.О.Ключевский.

Отечественные исследователи русской народной культуры, глубоко проникая в суть народной жизни и описывая многочисленные сюжеты и реалии народного быта различных слоев населения российской империи, вскрыли народные корни массового праздника. К ним следует отнести писателя и журналиста М.И. Пыляева(1842-1899).В его представлении праздник – этогуляние, состязание в силе, игра с судейством, определением победителей и вручением призов. Подобного рода трактовки и описания праздничных действ представляют для науки большую ценность, поскольку они раскрывают культурный опыт и быт россиян, который формировался на протяжении тысячелетий. Этот опыт включал в себя и использование фольклора в празднествах.

Народные корни массового праздника отражены в фольклорных материалах, представленных в труде этнографа и фольклориста П.В.Шейна «Великорус в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах».П.В. Шейн (1826-1900)приводит содержание сотен народных праздничных песен. Среди них – святочные, масленичные, вознесенские, семиковые, весенние, троицкие, жнивные, толочные и др. Содержательная сторона этих песен раскрывает понимание тех или иных действ, совершаемых участниками праздников.

Праздники и обряды вырабатывали и диктовали нормы поведения людей ещё с глубокой древности, закрепляя их в памяти поколений и требуя повторения и неукоснительного соблюдения. С помощью праздников осуществлялась связь поколений, укреплялись межличностные взаимоотношения в группах людей, восполнялся дефицит общения, удовлетворялись эмоциональные и психологические потребности людей.

Один из первых исследователей природы и сущности народных праздников в России, этнограф и фольклорист И.М. Снегирёв(1793-1868) в своей работе «Русские простонародные праздники и суеверные обряды» писал, что «одним из сильнейших средств к сближению людей и народов и одним из источников познания жизни каждого народа служат его праздники».[4]Они всегда занимали большое место в жизни людей, внося в неё радость и эмоциональное раскрепощение. Праздник вбирал в себя все формы и виды культуры, начиная от принятых форм проведения и кончая демонстраций нарядов и исполнением традиционных песен.

Подчёркивая значимость праздников в развитии отечественной культуры и искусства, современный учёный-антрополог В.В. Иванов отмечал: «Судьба нашего искусства есть судьба нашей культуры, судьба культуры – судьба веселия народного. Вот имя культуры: умное веселие народное».[2] В традиционной народной культуре отдых от физического труда и собственно веселье никогда не рассматривались как безделье или как полностью свободное, ничем не занятое время. Праздник всегда выполнял разные общественные функции и имел глубокий смысл, в нём человек наиболее остро ощущал себя личностью и членом коллектива, внутри праздника осуществлялись контакт и свободное общение, без которых невозможна нормальная жизнедеятельность человека. Праздники и обряды явились художественным откликом на окружающий мир, историческую реальность.

На наш взгляд, важно научить подрастающее поколение разбираться в исторических аспектах празднично-обрядовой культуры: знать особенности морфологии античного, календарно-обрядового, средневекового праздничного действия, революционного и военно-патриотического праздника, а также современного государственного праздника. Участвуя в различных формах празднично-обрядового действа, подросток становится ближе к своей национальной культуре. При этом подростковый возраст, по утверждению психологов, представляет собой благодатную почву для формирования, мировоззренческих основ личностии её этнической идентичности.

Представляется целесообразным рассмотреть далее некоторые традиционные календарные обряды и сосредоточить внимание на раскрытие тех ценностей, которые могут быть актуализированы в целях формирования национального самосознания подростков. В истории наших предков обучение всему комплексу обрядов начиналось с раннего возраста, когда дети включались в совершение того или иного обрядового действия. Тем самым они начиная впитывать в себя народную мудрость и социальный опыт, получая информацию о взаимоотношениях между общностями людей и отдельными индивидами.

Крупные события и даты традиционного народного календаря праздновались в трёх измерениях. Собирались и отмечали праздник дома, демонстрируя сплочения семьи, рода и подчёркивая родство по крови; в церкви, осуществляя объединение по вере и приобщение к серьёзной высокой духовности; на площади, где люди ощущали единение социума и происходила легализация, высвобождение естественного, природного в человеке. Как мы видим, все эти действа выражали древнейшую философию праздника – объединение всех участников в общем устремлении к преображению себя и мира, приобщению к непреходящим ценностям.

Среди народных праздников и обрядов, которые и сегодня празднуются в нашей стране, зимние праздники – Рождество, Святки, Крещение, Масленица; весенние праздники – Благовещение, Пасха, Красная горка; летние праздники – Семик, Троица, праздник Ивана Купалы, Ильин день; осенние праздники – Зажинки, Дожинки, Капустница и др.Большинство праздничных обрядов имеет ярко выраженную магическую функцию. Непременным атрибутом многих календарных праздников были чучела, являющиеся символическими изображениями божеств или олицетворяющие силы природы.

Огромную роль в обрядах играли песни и ритмичные пляски. Обрядовые песни заклинали и описывали вожделенное благополучие, довольство, изобилие, а сопровождавшие их действия изображали желаемое, чтобы обеспечить его в реальной жизни. Так, на Святки и на Масленицу специальные группы колядовщиков совершали обходы дворов и исполняли особые песни – колядки, славления, величания, воспевая в них неправдоподобное, сказочное благополучие, идеальные семейные отношения. Эти обряды не были веселой забавой, колядование являлось делом серьёзным и важным. Образный поэтический язык святочной обрядности стал одним из средств народной педагогики, этики, эстетики, с помощью которых всегда просто, мудро и ненавязчиво от поколения к поколению передавались святые, всем понятные истины, а также нормы человеческого общения.

Народные праздники создавали атмосферу особого раскрепощения и позволяли, что немаловажно для духовного здоровья общества, сообща и всем миром посмеяться над окружающим злом и тем, что его олицетворяет. Ликующий смех веселящей толпы, сатирические сценки ряженных – этонародный суд над социальной несправедливостью и нелепостью господствующих порядков, над людскими пороками – бесхозяйственностью, скупостью, пьянством, распутством, ханжеством. В целом каждый народный праздник предстаёт перед ним как некое ответственное действо, которое совершают во имя высокой цели – ради людей, ради жизни.

Подрастающему поколению активно прививалась любовь к Родине, которая напрямую была связанна с любовью к окружающей природе. Русские крестьяне стремились сделать все для того, чтобы дети любили родительский дом и родную деревню с ее лугами, полями, лесами. Эстетическое восприятие окружающей природы формировало в детях чувство бережного к ней отношения. Одной из важных воспитательных целей совершения обрядов было также сближение людей, формирование чувства коллективизма и сплоченности.

На наш взгляд, рассмотренные особенности национальной празднично-обрядовой культуры важны для понимания и изучения подрастающим поколением, тем более, что в современное время подростковая субкультура нередко являет собой искаженное зеркало взрослого мира вещей, отношений и ценностей. К сожалению, далеко не все педагоги в современных условиях нашли возможности в применяемых формах и методах организации обучения для освоения подростками национальных обычаев, обрядов, что повлияло бы на формирование национального самосознания личности. Поэтому рассчитывать на эффективную социально-культурную самореализацию подростков в современном обществе не приходится.

Народные праздники и обряды являются значимой частью духовной культуры русского народа, которая формировалась на протяжении многих веков. В них сконцентрированы социальный опыт многих поколений, их характер, темперамент, чувства, привычки и обычаи, весь бытовой уклад. Именно в народной традиции аккумулированы нравственный опыт и этические нормы, реализуются художественная активность человека и его эстетические вкусы. В народных традициях сосредоточены гуманистические ценности, которые не подвержены старению. Сегодня они необходимы как эффективное средство воспитания, как особый способ приобщения отдельного человека и его семьи к обществу, как чувственно-наглядный способ передачи новым поколениям норм поведения, ценностей и идеалов.

**Литература:**

1.БелозероваВ.В. Традиции духовно-нравственной культуры Орловского края/В.В.Белозерова. – Орел, 2014.

2.Иванов В.В. Славянская мифология/В.В. Иванов, В.Н.Топоров // Мифы народов мира. – М.,1982. – Т.2.

3.Ключевский В.О.Курс русской истории/В.О. Ключевский.-СПб 1904.

4.СнегиревИ.М.Русские простонародные праздники и суеверные обряды/И.М.Снегирев. – М.,1837-1839. – Вып.1-4. – Т.4.

5.ТерещенкоА. Быт русского народа/А.Терещенко. – М.,1983.

6.ШейнП.В.Великорос в своих песнях, обрядах, обычаях, легендах /П.В.Шейн. – Т.1. – Ч.1. – СПб.,1900.

**Научный руководитель:**

доктор педагогических наук, профессор Стрельцова Е.Ю.