**Наталія Пасічник**

**(Київ, Україна)**

**РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ПОЗАКЛАСНОГО ЧИТАННЯ**

**Постановка проблеми.** Нові освітні завдання ставлять перед сучасною школою актуальну проблему формування творчої особистості. Конституція України, «Закон про освіту» та інші нормативні освітні документи серед пріоритетних напрямів реформування навчально-виховного процесу визначають реалізацію принципів загальнолюдської моралі, формування усвідомлення взаємозв’язку свободи, прав людини та її громадянської відповідальності, уміння міжособистісної комунікації. Нові завдання актуалізують не лише питання освіти творчої молоді, а й питання її виховання.

Широкі можливості щодо формування творчих здібностей молодших школярів мають уроки позакласного читання. Завдяки таким урокам діти розширюють свій світогляд, формують чітке мовлення, розвивають уяву. На уроках позакласного читання учні можуть розвивати свою літературну творчість.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій.** Проблемами творчої особистості займалися такі вчені, як А. Лук (психологія творчості, мислення і творчість), Я. Пономарьов (знання, розумовий розвиток, психологія творчості і педагогіка, мислення і творчість), А.Матюшкін (проблемні ситуації в мисленні та навчанні), Г.Щукіна (проблема пізнавального інтересу в педагогіці), Н.Кічук (формування творчої особистості вчителя), Д. Богоявленська (дослідження інтелектуальної творчості), П.Енгельмейер (теорія творчості, творча особистість та творче середовище), М. Холодна (дослідження психології інтелекту), В.Моляко(психологія творчості), Н. Воробйов (розвиток творчої активності студентів під час вивчення дисциплін гуманітарного циклу).

Вагомий внесок у розвиток методичної думки, в обґрунтування змісту й методів позакласного читання в початковій школізробили наукові праці вітчизняних учених М. Вашуленка,В. Мартиненко, В. Науменко, М. Наумчук, О. Савченко, Н. Скрипченко та ін. У роботах цих авторів визначаються першооснови літературної освіти в початковій ланці школи, обґрунтовуються основні вимоги до позакласного читання, розглядаються шляхи вдосконалення уроківлітературного читання. Значний науковий інтерес становлять праці учених Н. Свєтловської, О. Джежелей, З. Романовської, В. Горецькогота ін., у яких розглядаються особливості виховання школярів-читачів.

**Мета статті -** визначити та обґрунтувати ефективні форми, методи і прийоми розвитку творчих здібностей молодших школярів на уроках позакласного читання.

**Виклад основного матеріалу статті.** Позакласне читання– це невід’ємна складова курсу читання в початковій школі. До позакласного читання входить: ознайомлення учнів із творами, рекомендованими програмою початкових класів; розширене читання творів письменника, який вивчається за програмою, з метою поглибленого засвоєння його творчості й епохи, в яку він жив й творив майстер художнього твору; стихійне самостійне читання. Воно менш за все кероване, але в такому читанні найяскравіше виявляються смаки читача, спрямованість зацікавлень особистості, внутрішній світ учнів [1, с.76].

Особливості позакласного читання такі:це один із важливих шляхів літературного розвитку та морально-естетичного виховання учнів; це система, що формує всебічно розвинену особистість; позакласне читання передбачає багату скарбницю для саморозвитку; уроки позакласного читання спрямовують учнів на самостійну роботу з творами; позакласне читання виробляє потребу в читанні; передбачає свободу вибору книжок; уроки позакласного читання можуть мати різноманітні форми навчання (виставки книг, читацькі конференції, літературні диспути, уроки бесіди тощо).

Основною метою позакласного читання в молодших класах є формування в учнів стійкої потреби самостійного й осмисленого читання, потреби систематичного читання книг, спираючись на знання й навички. Досягти цієї мети можна лише на основі вироблення в школярів позитивного ставлення до читання за власною ініціативою.

У першому та другому класах молодших школярі спочатку треба навчити правильно та швидко читати, грамотно працювати з книжкою і доступним колом читання. Необхідно прищеплювати любов до самої книжки, до різних жанрів літератури (казки, байки, фольклор тощо), до рідної та зарубіжної літератури. Якщо за ці навчальні роки учнів навчити всього цього, то в них сформуються навички самостійної роботи з книжкою і можна вже сміливо переходити до наступних етапів навчання читанню.

Програмою передбачено, що у третьому та четвертому класах перед учителем постають такі завдання, як: продовжувати формувати навички та потребу самостійно і свідомо вибирати і осмислено читати доступні дитячі книжки; розширювати читацькі уміння учнів, формувати тип правильної читацької діяльності. Відповідно до цих етапів вчителем мають бути розв’язанні завдання, які визначенні Державним стандартом України з курсу читання молодших класів, тобто програмою 1 – 4 класів.

Позакласне і класне читання не ізольовані і не відірвані одне від одного. Уроки класного та позакласного читання розвивають у дітей свідоме читання, без чого не уявляється ефективна робота над вихованням активного читача.

Свідоме читання – це розуміння тексту, знаходження причинно-наслідкових зв’язків в описуваних подіях, уміння відповісти на запитання переказати частину твору, чи весь твір, знайти необхідні для відповіді місця у тексті і процитувати їх. Цьому діти навчаються на уроках класного читання. Позакласне читання спирається і на ту любов до книги, яка з’являється у дітей в процесі роботи над творами на уроках класного читання.

Дидактивизначають такі вимоги до уроків позакласного читання:

* *Облік прочитаного.* Учні приносять до класу ті книжки, які вони прочитали або читають в даний момент, два або три учня коротко розповідають про прочитану книжку. Вчитель створює на уроці таку ситуацію, в якій виникає взаємний обмін власними думками, які продовжуються і поза уроком. На уроці виховується у школярів потреба поділитися з товаришами своїми думками про прочитані книги.
* *Рекомендація щодо прочитання нових книжок.* Форми рекомендації різноманітні: і обмін думками, і пряма порада вчителя з показом рекомендованої книжки.
* *Виставка вчителем книжок за темою заняття.* Ця виставка на початку уроку колективно розглядається за чітко визначеним планом, який відповідає темі й меті уроку. Систематична робота в такому напрямі має на меті сформувати таку важливу читацьку навичку, як орієнтація в книжковому «морі».
* *Передбачення спеціальних вправ, спрямованих на вироблення в учнів умінь користуватися прийомами самостійної читацької діяльності* (наприклад, відтворення змісту вибраної та прочитаної книги за епізодами, за планом; звертання до довідкової літератури та матеріалів із періодики; засвоєння закономірностей: автор – книги; тема – книги тощо).
* *Під час уроку позакласного читання учні читають розповідь, оповідання, повість, казку, вірш, байку*; прочитують оповідання в цілому, якщо воно невелике за обсягом, читають підряд на 2 – 3 уроках або прочитують уривки з книги, яку читає весь клас. Частіше за все читають вголос, але використовують також і читання про себе, і читання напам’ять віршів, і інсценування, і читання за ролями.
* *Елементи аналізу прочитаного оповідання* – не тільки у формі бесіди (відповіді на питання вчителя), але у формі вільних висловів.
* *На кожному уроці додається щось нове в читацьких вміннях*: вміння знайти відомості про автора, вміння зорієнтуватися в книжці за її заголовком, вміння створити виставку, вміння писати відгук про книжку або вести читацький щоденник [5, с. 20].

Як показали наші спостереження, на уроках позакласного читання доцільно застосовувати такі методи та прийоми, як роботи: бесіда*,* словникова робота*,* переказ прочитаного, виразне читання вголос [4, с. 12].

На уроках позакласного читання слід постійно звертатися до словників, довідників, переглядати книги, старі видання журналів, книжок. Із цих джерел учитель початкової школи черпає повчальні для вихованців матеріали, з якими вони самостійно ознайомитися ще не можуть.

Наші дослідження показали, що уроки позакласного читання сприяють виявлення творчих i талановитих дітей. Удосконалити навчально-виховний процес, роботу з творчими дітьми, дати їм мiцнi, ґрунтовнi знання, озброїти їх практичним розумінням основ наук допомагають: змагання з творчого мислення; змагання з кмiтливостi та логічного мислення; iнтелектуальнi ігри («Ланцюжок», «Так чи нi?», «КВК», «Ерудит», «Поле чудес», «Брейн-ринг», «Перший мільйон», «Щасливий випадок», «Бізнес», «Інтелектуальний хокей», «Вікторина», «Дотепник», «Що? Де? Коли?», «Колесо фортуни», «О, щасливчик», «Зоряний час», «LG-Еврика», «Найрозумніший»); рольові ігри [2, c. 97].

Елементи змагальності, що містяться в іграх, сприяють розвитку здатності до творчого мислення, залучають учнів до активного життя. Розв’язуючи ребуси, кросворди, учні поступово починають складати власні головоломки, що сприяє розвиткові пам’яті, уваги, кмітливості [3, с. 136].

Крім того, на уроках позакласного читання необхідно навчити учнів самостійно працювати з літературою,аналізувати та систематизувати отримані дані, робити висновки, що є необхідним для розвитку творчих здібностей молодших школярів.

Щодо розвитку творчих начал в учнів молодшого шкільного віку, то особливу увагу слід врахувати такі чинники: повне задоволення запитів найпідготовленіших дітей у поглибленому вивченні предметів на основі широкого ознайомлення їх із сучасною наукою; створення умов для задоволення їх різнобічних пізнавальних інтересів і водночас для розвитку здібностей, виявлених у певній галузі діяльності; забезпечення можливостей для широкого вияву елементів творчості в навчальній і позашкільній роботі; залучення їх до надання допомоги своїм однокласникам у навчанні, в розвитку навчальних можливостей; запобігання розвитку в них переоцінки своїх можливостей, лінощів через систематичну недозавантаженість.

Ефективними формами роботи щодо розвитку творчих здібностей молодших школярів ми вважаємо такі: групові та індивідуальні заняття на уроках і в позаурочний час, факультативи. Зміст навчальної інформації має доповнюватися науковими відомостями, які можна отримати в процесі виконання додаткових завдань. Серед методів навчання мають превалювати самостійна робота, частково-пошуковий і дослідницький. Контроль за навчанням спрямувати на стимулювання поглибленого вивчення навчального матеріалу, його систематизацію, класифікацію, перенесення знань у нові ситуації. Домашні завдання повинні бути творчими [4, c. 106].

У четвертому класі можна застосовувати елементи дискусії, дебатів.

Серед засобів навчання важливе місце посідає дидактичний матеріал, який учитель використовує для залучення учнів до роботи з книжкою, іншими джерелами знань, для організації самостійних робіт на уроці та вдома, а також для оперативного контролю за засвоєнням знань.

**Висновок.** Щоб розвивати у молодших школярів на уроках позакласного читання творчі здібності, вчителеві початкової школи необхідно визначити ефективні форми (індивідуальні, групові, фронтальні), методи (переказ прочитаного, виразне читання вголос, інсценізація, ігрові, самостійна робота, частково-пошуковий і дослідницький) і прийоми навчання.На уроках позакласного читання необхідно розвивати в учнів уміння систематизувати, класифікувати, переносити знань у нові життєві ситуації.

**Література:**

1. Гончаренко С. Українськийпедагогічний словник / С. Гончаренко. – К.: Либідь, 1997. – 376 с.
2. Давыдов В. В. Проблемыразвивающегообучения / В. В. Давидов.  – М., 1996.– 243 с.
3. Одаренные дети / Под ред. Г. В. Бурменской, В. М. Слуцкого. – М. : Прогресс, 1991. – 376 с.
4. Рибальченко І. М. Вчимосяпрацювати на уроцітворчо / І. М. Рибальченко // Початкова освіта. – 2008. – № 19. – С. 11–13.
5. Ткачук Л. П. Основні вимоги до позакласного читання / Л. П. Ткачук // Початкова школа. – 1986. – №8. – С. 20 – 24.

**Науковий керівник:**

кандидат педагогічних наук, доцент Бондаренко Геннадій Леонідович.